

2 GIORNI DI DIFFUSIONI PIRATA E AUTODISTRIBUZIONE



Crediamo che la nostra musica e la nostra espressione debbano essere libere ed indipendenti, per questo abbiamo scelto consapevolmente l'auto-produzione come mezzo per esprimere le nostre idee.

Ma la musica, oltre ad essere suonata e prodotta, deve anche circolare, diffondersi, per raggiungere le persone. Soltanto attraverso un' autogestione dal basso possiamo mantenere la nostra autonomia anche in questo processo, cioè quello della distribuzione.

Dopo aver praticato per alcuni anni l' auto-produzione musicale crediamo che il passaggio successivo sia quello di confrontarci con il : "come far circolare (distribuire) le nostre auto-produzioni". Vogliamo connettere e connetterci con strumenti, progetti e persone interessate, interessanti ed affini che si occupano di auto-produzione ed auto-distribuzione.

Per noi l' auto-distribuzione é una forma di lotta contro il copyright e il music business, il cui scopo é quello di far circolare suoni, liberare informazioni, dimostrare possibile un' alternativa ai circuiti commerciali della distribuzione.

Siamo coscienti che già, intorno a noi, sono molti i progetti e gli strumenti attivi in questa direzione, quella dell' autodistribuzione per scelta, e con questi vogliamo condividere una rete orizzontale e decentralizzata, al di fuori delle logiche di mercato, una rete che funzioni in virtù del supporto reciproco e che preferisca lo scambio alla vendita.

I progetti che vogliamo distribuire hanno con noi in comune un approccio no business all' espressione, utilizzano e rafforzano gli strumenti di diffusione dal basso già presenti e ne inventano di nuovi.

Ci vorremmo avvalere anche delle pratiche tipiche della pirateria attraverso una distribuzione senza vincoli sulla circolazione e/o la rielaborazione dei prodotti; in altre parole "no-copyright", diffondiamo un' opera, non la proteggiamo; ma soprattutto vogliamo diffondere un' attitudine.

Per iniziare questo percorso stiamo organizzando un' iniziativa nella quale i progetti e le persone interessate possano incontrarsi e confrontarsi sul tema dell' auto-distribuzione. Vi invitiamo a partecipare e portare le vostre idee e le vostre esperienze.

tmcrew.org/zk-----tmcrew.org/laurentinokkupato-----autistici.org/audioresistance-----autistici.org/f-hacklab/new/pd.php--

VENERDI 30 NOVEMBRE

138 SQUATT VIA GIULIOTTI 6 PONTE

TMCREW.ORG/LAURENTINOKKUPATO



dalle 18.00

distribuzione materiale autoprodotta e nocopyright

Distribuzione del primo numero della zine di AR

diffusioni musicali resistenti

masterizzazione selvaggia

ore 21.00

cena a menù fisso per autofinanziamento spese radio (5 euro)

ore 22.30

Presentazione teorica e pratica del progetto radioresistance/radio pirata:

La radio come strumento di lotta dal basso/ condivisione e partecipazione come momenti per la trasmissione dei saperi con la possibilità di trasformare un sapere pratico in un aiuto concreto verso chi con noi resiste in altre parti del mondo.

A seguire:

Prove tecniche di trasmissione, disturbo ed intrusione nell' etere.

SABATO 1 DICEMBRE

ZK SQUATT VIA EPAMINONDA TRA OSTIA E PALOCCO

TMCREW.ORG/ZK

dalle 18.00

distribuzione materiale autoprodotta e nocopyright

diffusioni musicali resistenti

masterizzazione selvaggia

dibattito: Autodistribuzione e circolazione delle autoproduzioni

ore 21.00

cena a menù fisso per autofinanziamento spese radio (5 euro)

ore 24.00 to 06.00

Music show live set:

AudioResistance

PhonoDisconnection

INGRESSO LIBERO E POSSIBILITA' 2 EURO CD+FANZINE

